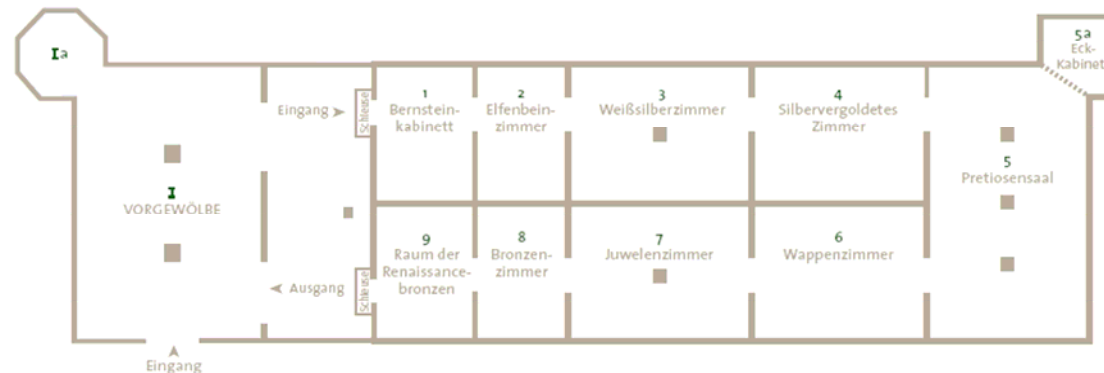


STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

DAS HISTORISCHE GRÜNE GEWÖLBE

➤ **I, Ia VORGEWÖLBE** mit Luther-Kabinett: Kunst des Mittelalters und der Frührenaissance
RUNDGANG

➤ **1 Bernsteinkabinett:** Bernstein-Sammlung des Grünen Gewölbes ➤ **2 Elfenbeinzimmer:** marmorierte Wandvertäfelungen; sehr großer Bestand an Drechselkunststücken und Elfenbeinskulpturen auf Wandkonsolen, Gesims und barocken Tischen ➤ **3 Weißsilberzimmer:** zinnoberrote Wandverkleidungen mit verspiegelten Wandfeldern; Figuren aus Weißsilber, Gefäße aus Serpentin und Kokosnuss, Rhinozerospokale, Konchilien- und Steinschnittgefäße, große Holz-Elfenbeingruppen ➤ **4 Silbervergoldetes Zimmer:** leuchtend grüne und großflächig verspiegelte Wandverkleidung; Goldschmiedearbeiten des 16. bis 18. Jahrhunderts, silbervergoldete Gefäße, Goldrubinarbeiten ➤ **5 Pretiosensaal:** fast vollkommen verspiegelte Wände mit aufgelegtem, vergoldeten Schnitzwerk; Edelsteinschalen, Gefäße aus Bergkristall und Straußeneiern, Nautiluspokale, im Anschluss das **Eck-Kabinett:** Auswahl kleiner Edelsteingefäße und Werke intimer Schatzkunst ➤ **6 Wappenzimmer:** historische, an Wandschränktüren aufgebraachte Wappen, astronomische Tischuhren ➤ **7 Juwelzimmer:** vergoldete Wandverkleidungen mit Spiegelflächen und Hinterglasmalerei; 9 (7 vollständig und zwei rudimentär erhaltene) Juwelengarnituren (18. Jahrhundert) in Wandvitrinen, Moor mit Smaragdstufe (1724), Obeliscus Augustalis (vor 1722) ➤ **8 Bronzenzimmer:** Wandvertäfelung aus Eichenholz; etwa 80 Bronzen auf Postamenten, Konsolen und dem Gesims ➤ **9 Raum der Renaissancebronzen:** bedeutende Kleinbronzen auf steinernen Postamenten



THE HISTORIC GREEN VAULT

➤ **I, Ia ENTRANCE VAULT** with Luther Cabinet: Medieval and Early Renaissance Art

TOUR OF THE EXHIBITION

➤ **1 Amber Cabinet:** the amber collection ➤ **2 Ivory Room:** marbled wall panels; large collection of turned ivory objects and sculptures on wall consoles, ledges and Baroque tables ➤ **3 White Silver Room:** vermilion wall coverings with mirrors; figures made of white silver, vessels made of serpentine and coconut, rhinoceros horn goblets, sea snails and cut stone vessels, large groups of wood and ivory ➤ **4 Gilt Silver Room:** bright green wall coverings with large mirrors; works created by goldsmiths in the 16th to 18th centuries; silver gilt vessels, gold ruby, glass ➤ **5 Gem Hall:** walls almost completely covered with mirrors with superimposed carved and gilded mountings; gemstone dishes, vessels made of rock crystal and ostrich eggs, nautilus goblets, including the **Corner Cabinet** with a selection of small gemstone vessels and precious objects ➤ **6 Insignia Room:** historic coats of arms on cupboard doors, astronomical table clocks ➤ **7 Jewel Room:** gilded wall coverings with incorporated mirrors and reverse glass paintings; 9 (7 complete and 2 partially preserved) jewel garnitures (18th cent.) in wall showcases, Moor with Emerald Ore (1724), Obeliscus Augustalis (pre-1722) ➤ **8 Bronze Room:** oak wall panelling; approx. 80 bronzes on pedestals, consoles and ledges ➤ **9 Room of the Renaissance Bronzes:** important small bronzes on stone pedestals